

## **EN**

Kaat Vanhaverbeke is both a performing accordionist and composer. She invites a wide audience with her playful and heartfelt way of performing.

Kaat earned her Bachelor of Music from LUCA School of Arts in Leuven. She then pursued further studies in music with An Raskin at The Royal Conservatoire of The Hague. Between September 2023 and June 2024 Kaat followed a composition course at the same institute, getting tutoring from Trevor Grahl, Mayke Nas and Jan van de Putte.

With Tectonic Transformations for marimba and organ, she received the Amsterdam Marimba Weekend Composition Award in March 2024. In the same year, she was selected as one of four promising Belgian sound artists to perform at the Showcase Emerging Sound 2024 in STUK Leuven, with her electro-acoustic act 3D accordion XL.

Kaat is involved in several ensembles, including the NorthSouth Duo with South African saxophone player Josie McClure. She has played for the hybrid Spaceship Ensemble, and the Belgian SP!TSBERGEN Ensemble. During 2023, she worked as an artistic researcher in Studio LOOS The Hague, creating new music for an innovative, “extra-dimensional” way of accordion playing. She has performed in many important venues and at festivals in the Netherlands and abroad, such as Klarafestival Brussels, Opera Forward Festival, Festival Dag in de Branding, Gaudeamusfestival Utrecht and FIMFA Lisbon.

## **NL**

Kaat Vanhaverbeke is zowel accordeonist als componist. Met haar speelse en oprechte manier van optreden weet ze een breed publiek aan te spreken.

Kaat behaalde haar Bachelor of Music aan de LUCA School of Arts in Leuven. Daarna vervolgde ze haar muziekstudies bij An Raskin aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Tussen september 2023 en juni 2024 volgde ze een compositieopleiding aan hetzelfde instituut, met lessen van Trevor Grahl, Mayke Nas en Jan van de Putte.

Met Tectonic Transformations voor marimba en orgel won ze in maart 2024 de Amsterdam Marimba Weekend Composition Award. In datzelfde jaar werd ze geselecteerd als een van de vier veelbelovende Belgische geluidskunstenaars om op te treden tijdens de Showcase Emerging Sound 2024 in STUK Leuven met haar elektro-akoestische act 3D accordion XL.

Kaat is betrokken bij verschillende ensembles, waaronder het NorthSouth Duo met de Zuid-Afrikaanse saxofoniste Josie McClure. Ze speelde voor het hybride Spaceship Ensemble en het Belgische SP!TSBERGEN Ensemble. In 2023 werkte ze als artistiek onderzoeker in Studio LOOS in Den Haag, waar ze nieuwe muziek creëerde voor een innovatieve, “extra-dimensionale” manier van accordeonspelen. Ze heeft opgetreden in vele belangrijke zalen en op festivals in binnen- en buitenland, zoals Klarafestival Brussel, Opera Forward Festival, Festival Dag in de Branding, Gaudeamusfestival Utrecht en FIMFA Lissabon.